

CERNOBBIO MUSIC CAMPUS



MUSIC
INNOVATION
HUB



Città
di Cernobbio



MEDITERRANEO
SICILIAEUROPA
ONLUS



GIOVANI
SMART

Nasce *Cernobbio Music Campus*

**Un progetto di Music Innovation Hub, Comune di Cernobbio
e Associazione Mediterraneo Sicilia Europa
Con il contributo di Regione Lombardia nell'ambito del bando Giovani
SMART.**

Il percorso formativo "Cernobbio Music Campus" è rivolto a giovani di età compresa tra i 15 e 34 anni che risiedono, studiano o lavorano in Lombardia. Per partecipare è necessario presentare la candidatura attraverso l'application form dedicato (clicca [qui](#)), compilando tutti i campi obbligatori. I posti sono limitati, pertanto la conferma di partecipazione ai selezionati avverrà tramite email il giorno **13 Febbraio**.

Le lezioni potranno svolgersi nella fascia oraria 16:00-20:00 durante la settimana, mentre il sabato dalle 9:00 alle 18:00. Le lezioni possono subire delle variazioni a livello di date e orari durante l'erogazione del programma, previa comunicazione in anticipo. Per la buona riuscita del corso è **fondamentale attendere almeno l'80%** delle lezioni. A chi si impegnerà nel rispettare questa soglia di partecipazione verrà consegnato un certificato di partecipazione, la possibilità di partecipare a Linecheck 2023 (il festival di riferimento per la music industry italiana) e la lettera di raccomandazione di un docente del percorso formativo.

TIMELINE GENERALE

16 Gennaio	Apertura iscrizioni
6 Febbraio	Chiusura iscrizioni
13 Febbraio	Comunicazione partecipanti e loro conferma
25 Febbraio	Inizio corsi
16 Giugno	Fine corsi

CONSULTA IL **PROGRAMMA COMPLETO**



Con il contributo di



Regione
Lombardia



Descrizione programma Cernobbio Music Campus, Febbraio - Giugno 2023

1 modulo - Music Business

25 Febbraio	10:00-18:00, Kick-off generale e ice-breaking activities
4 Marzo	09:00-18:00, Approfondimento attori ecosistema musicale
7 Marzo	16:00-19:00, Editoria (diritto d'autore, diritti connessi, contratto di edizione)
16 Marzo	16:00-19:00, Discografia (cenni storici, evoluzione, contratti discografici)
21 Marzo	16:00-19:00, Management (il ruolo del manager all'interno di un progetto artistico)
30 Marzo	16:00-19:00, Live (come organizzare un evento? come bookare una band?)
1 Aprile	14:00-18:00, Innovazione (nuove tecnologie ed ecosistemi all'interno del settore)

2 modulo - Workshop Musicali

15 Aprile	09:00-18:00, Percussion Lab, teoria e pratica delle percussioni
22 Aprile	09:00-18:00, Chorus Lab, teoria e pratica dei cori
29 Aprile	09:00-18:00, Writing session, come scrivere una canzone?
6 Maggio	09:00-18:00, Writing session, lezioni di co-scrittura

3 modulo - Organizzazione di eventi (learning by doing)

9 Maggio	16:00-19:00, Come si organizza un evento? scrittura progetto e management
16 Maggio	16:00-19:00, Brainstorming e proposte contenuti, avvio produzione
23 Maggio	16:00-19:00, Comunicazione e marketing
27 Maggio	09:00-18:00, Recap evento finale

Con il contributo di